

10. workshop ke středověké a novověké keramice

Panská Lhota 27. – 29. 8. 2018

Pondělí 27. 8. 2018

Zahájení workshopu během dopoledne

Výpal keramiky v replice středověké pece (bude probíhat celý den do večerních hodin)

12.00 oběd

13.00 *Kateřina Těsnohlídková – Pavel Macků – Tereza Zemancová (ÚAM FF MU, NPÚ Telč): Obtáčení x vytáčení – makroskopické znaky na keramice – praktické ukázky.*

18.00 večeře

21.00 posezení u ohně

Úterý 28. 8. 2018

9.00 snídaně

10.00-13.00 příspěvky

Lenka Sedláčková – Pavel Staněk (Archaia Brno z. ú.): Tvarové spektrum třmenových konvic v brněnském prostředí 13. a 14. století.

Ladislav Čapek – Michal Preusz (KAR FF ZČU): Středověké a novověké hrnčářské pece v Čechách.

Michal Hlavica (AÚ AVČR Brno, ÚAM FF MU): Keramika a tržní směna.

Jan Petřík (ÚGV PřF MU): – David V. Hill – Karel Nováček – Ali Ismail Al-Juboury Stav poznání výrobních center partské, sasánovské a islámské glazované keramiky z Mezopotámie.

Jindřich Plzák (Archeodata): Trojrozměrná digitalizace keramiky

Vojtěch Nosek (ÚAM FF MU): 3D model...A co dál?

Dalibor Všíanský – Karel Slaviček (ÚGV PřF MU): Záhada zlaté slídy.

Ladislav Čapek (KAR FF ZČU): Projekt NAKI „Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví“ v roce 2018.

13.00 oběd

14.00 odjezd na exkurzi (premonstrátský klášter v Nové Říši – výzkum MV Jihlava)

odpoledne až večer výpal v ohništi

večeře podle návratu

Středa 28.8.2018

8.00 snídaně

9.00-12.00 příspěvky

Matěj Kmošek (ÚAM FF MU): Hrnčířství na Kunštátsku.

Alžběta Netopilová (SSUD Brno): Stavba a výpal v experimentální peci na Staré huti u Adamova 2018.

Kateřina Těsnohlídková – Karel Slaviček (ÚAM FF MU): Prezentace výsledků výpalu 2017.

Aleš Knápek (MV Havlíčkův Brod): Praktické výsledky tří sezón experimentu se „středověkou“ sklářskou pecí.

prezentace keramických souborů:

Petr Duffek (Archaia Brno z. ú.): Keramický soubor ze zahloubených suterénů z Počátek (rok výzkumu 2018).

Jakub Těsnohlídek (Archaia Brno z. ú.): Keramický soubor ze Starých Hor u Jihlavy (rok výzkumu 2018).

12.00 oběd

13.00 otevření pece a zhodnocení výpalu

zakončení workshopu

během odpoledních hodin možnost návštěvy Muzea Vysočiny v Jihlavě

Workshop je pořádán v rámci projektu NAKI II „Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví“ s číslem DG18P02OVV020.